



школ.наставничество.рф



Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 26 сентября 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0(063)
ББК 74.0я43
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №876 -ЭК от 26.09.2023*

Рецензенты: **Петрова Людмила Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития Чувашского республиканского института образования Министерства образования Чувашской Республики

Редакционная

коллегия:

Мурзина Жанна Владимировна, канд. биол. наук, проректор Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

О-23 Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 октября 2023 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 148 с.

ISBN 978-5-6050720-2-7

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050720-2-7
DOI 10.21661/a-876

© БУ ЧР ДПО «ЧРИО»
Минобразования Чувашии, 2023
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Батракова Н.В.</i> Приемы работы с одаренными детьми на уроках английского языка	8
<i>Болотова А.В.</i> К вопросу применения инновационных технологий на уроках физики в ПОО	11
<i>Валуйских А.В., Авдеева В.Н.</i> Развитие связной речи и речевой активности учащихся с нарушениями речи посредством педагогической технологии «Сторителлинг» с использованием «Кубиков историй»	13
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Использование ИКТ в дошкольном образовательном учреждении	16
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Проектная деятельность в дошкольном общеобразовательном учреждении	18
<i>Михайлюкова Л.А., Рысаева Е.В., Соловьёва О.В.</i> Формирование логических приемов мышления у дошкольников	19
<i>Семёнова О.М.</i> Использование приемов технологии критического мышления при обучении детей с ОВЗ	22
<i>Щербина Л.С., Федосеев Т.Т., Глушкова Ю.В.</i> Использование метода синквейна в развитии связной речи у детей с ТНР	26

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Куликова О.В.</i> Социальное партнёрство как средство музыкально-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФОП ДО ...	30
<i>Маркова Е.В., Погодина А.А., Беликова Н.А.</i> Особенности игры как средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников	33
<i>Степанова Н.Ю., Григорьева Д.С.</i> Организация педагогического наставничества молодых педагогов в условиях ДОУ	40

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Тярова Е.И., Казакова Н.С.</i> Развитие представлений о времени у детей раннего дошкольного возраста	42
<i>Худобина Ю.А., Максимовская А.В.</i> Формирование целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию	44

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Главатских М.С.</i> Формирование естественно-научной грамотности на уроках физики с использованием цифровых образовательных ресурсов	47
---	----

Щербина Любовь Степановна
воспитатель

Федосеев Татьяна Тихоновна
воспитатель

Глушкова Юлия Владимировна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИНКВЕЙНА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

***Аннотация:** в статье рассматривается новый эффективный метод развития речи ребенка с ТНР – дидактический синквейн. Авторы полагают, что он пополняет лексический словарь детей существительными, прилагательными, глаголами; заставляет соотносить действия и признак, способствует употреблению метафор и эпитетов.*

***Ключевые слова:** синквейн, подготовительный этап, основной этап, заключительный этап, расширение словаря, дидактические игры.*

Правильная речь занимает одно из важнейших мест в развитии ребенка. Только через родной язык дети входят в окружающую их жизнь.

Родной язык – это средство общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит «активным могучим средством всестороннего развития личности ребенка» (А.И. Сорокина). Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем содержательнее его общение со сверстниками, взрослыми, тем быстрее он станет социально мобильным и войдет во взрослую жизнь, школу.

Всем известно, что речь детей с ТНР ограничена, она характеризуется бедностью словаря, нарушением лексико-грамматических категорий, низким уровнем сформированности связной речи. Исходя из опыта работы с такими детьми, можно сказать, что им требуется больше усилий на то, чтобы изложить правильно свои мысли. Поэтому решили попробовать в своей работе такую игровую технологию, как дидактический синквейн. Этот метод позволяет активизировать познавательную деятельность, способствует критическому мышлению, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Что такое синквейн? Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японской поэзии разработала новую форму стихотворения, состоящего из пяти строк – синквейн. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году. В России синквейн появился в 1997 году, как эффективный метод развития образной речи.

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает елочку:

- первая строка – это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, обозначающее предмет или действие, о котором идет речь);
- вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему;
- третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета;

– четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

– пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

В работе с детьми поняли, что строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова.

Таблица 1

<p><i>Воспитатель.</i> Любящий. Мудрый. Заботится. Развивает. Помогает. Вторая мама для детей. Наставник</p>	<p><i>Солнце.</i> Яркое. Желтое. Просыпается. Греет. Светит. Поддерживает жизнь на земле. Звезда</p>
<p><i>Дом.</i> Большой. Красивый. Защищает. Греет. Помогает. Люблю, когда все дома. Уют</p>	<p><i>Книга.</i> Умная. Интересная. Учит. Помогает. Увлекает. Книга – мой друг. Учитель</p>

Подготовительный этап.

Работу начинали с уточнения, расширения и совершенствования словаря. При знакомстве детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета», готовилась основа и накапливался материал для последующей работы над предложением. Дети овладевали понятиями «живой» и «неживой» предмет, учились правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета. В этой работе использовали различные картинки, предметы. Здесь эффективным средством речемыслительной деятельности послужил приём мнемотехники, с помощью которого дети лучше запоминали факты, события, наглядный материал усваивался лучше вербальным. На каждом занятии при работе с картинным материалом играли в игру «Возьми картинку, покажи детям, подумай и задай вопрос». Эта игра нравилась детям, они выступали в роли педагога, в результате научились безошибочно ставить вопросы к предметным картинкам.

Закрепляя полученные знания, играли в игры «Живые – неживые», «Посмотри и назови», «Что или кто это?», «Беги ко мне», «Копилка слов», «Дружные слова». Игры помогли детям усвоить понятие «слово». Все игры сопровождалось показом символа предмета, и дети быстро запоминали обозначение и безошибочно соотносили символ со словами, обозначающими предмет.

Так как прилагательные в развитии ребёнка появляются позже имён существительных и глаголов, мы параллельно проводили работу по подбору глагольного словаря к существительному и по усвоению символов действий предмета, а это 3-я строчка дидактического синквейна – где содержится уже три слова, описывающие действие предмета или явления и отвечающие на вопрос: что делает? И обозначали символами, состоящими из трёх значков. Так мы предлагали детям назвать предмет, затем вспомнить и придумать, что этот предмет умеет или может совершить (например, кошка – спит, мяукает, царапает и т. д.). При этом демонстрировался образ символа действия предмета. И мы обозначали её так: (показать- треугольник с двумя черточками внутри) Данная работа проводилась систематически в рамках каждой

изученной лексической темы. После такой работы дети легко усвоили понятие «слово», «действие».

Особое место в речи занимают имена прилагательные, которые появляются позже существительных и глаголов. Это вторая строка синквейна – где находятся два слова, которые описывают свойства или признаки этого предмета или явления и обозначаются символами из двух треугольников с волнистой линией внутри и уточняли, на какой вопрос этот символ отвечает. На этом этапе мы использовали дидактические игры «Загадки зайца», «Что в корзине?», «Скажи наоборот», «Похожие слова», «Семейная олимпиада», где играющий должен подобрать как можно больше слов-признаков к существительному. Например: трава (какая она?) -зелёная, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная. . .

Основной этап.

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет, его признаки и его действия, их подводили к понятию о предложении и начинали работу над структурой и грамматическим оформлением предложения.

Знакомили с алгоритмом составления синквейна, формировали первоначальные умения составлять синквейн (с помощью педагога) по картинкам, используя схемы. Построение грамматически оформленных предложений – кульминационный процесс формирования речи при её недоразвитии. Поэтому хочется подчеркнуть важность и необходимость работы с детьми, имеющими речевые нарушения над четвёртой строкой синквейна – предложением. Использование синквейна способствовало разнообразию предложений. Появлялись наряду с нераспространёнными предложениями, распространённые (Девочка рисует дом карандашом. Мама подарила дочке красивое платье), предложения с однородными членами и т. д.

Пятая строка содержит в себе одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления. Для этого мы учили детей применять аналогии, обобщающие слова, превращать непривычное в привычное. И на этом этапе так же использовали картинки, предметы по пройденным темам.

Практический этап

Формируется и совершенствуется умение самостоятельного составления дидактического синквейна по лексическим темам.

При составлении синквейна использовала такие варианты работы как:

- составление синквейна по изученной теме: например: «Весна»;
- составление короткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;

(Эти методы развивают у детей память, слуховое восприятие, логическое мышление и творческое воображение. При использовании более усложненной схемы, у детей обогащается словарный запас, умения строить правильно предложения, формируется и развивается связная речь, способствует успешному составлению описательных рассказов).

- поиск ошибки/неточности в синквейне и ее исправление;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части, т. е. отгадывание синквейна-загадки.

Например, дан синквейн без указания темы (первой строки) – на основе существующих строк необходимо ее определить. (Этот способ учит

сообразительности и мышлению. Использование наглядно-графических схем помогает детям быстрее усвоить эти понятия).

Дошкольники не все умеют писать, поэтому работа над составлением синквейна проходит с использованием разных схем-алгоритмов:

- графические рисунки;
- схема «Ёлочка»;
- схема «Пирамида»;
- схема «Матрёшки».

Графические рисунки помогают дошкольникам более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему. Сначала работа идет с участием педагога, позже, когда детям понятна схема работы, дети заполняют синквейн самостоятельно.

Эффективность синквейна в развитии образной речи дошкольника.

В чём же его эффективность и значимость?

- во-первых, его простота. Синквейн могут составить все;
- во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;
- синквейн является игровым приемом;
- составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу;
- составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации:
- какие они? (прекрасные, озорные);
- что они делают? (играют, шалят, радуют);
- предложение о детях, афоризм или пословица. (Цветы нашей жизни.);
- ассоциации, которые вызывают слово «дети»? (счастье).

Синквейн можно составить о природе, о картине и сказочном герое, о маме и папе, о настроении. Можно с помощью синквейна сочинить стихотворение на любое событие или праздник. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Синквейны могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе, на занятиях, в режимные моменты, в совместной деятельности педагогов с детьми, а также рекомендуются родителям.

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения. Он помогает пополнить словарный запас. Учит краткому пересказу. Находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Составить его получается у всех. Он помогает развить речь и мышление. Облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. EDN QYHUON
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н.Д. Душка // Логопед. – 2005. – №5.
3. Коноваленко В.В. Родственные слова. Лексико-грамматические упражнения и словарь для детей 6–8 лет / В.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2009.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2010.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. EDN RYTBGH
6. Ушакова О.С. Придумай слово / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.