



школ.наставничество.рф



## **Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений**

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»  
Минобразования Чувашии

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 26 сентября 2023 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2023

УДК 37.0(063)  
ББК 74.0я43  
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №876 -ЭК от 26.09.2023*

**Рецензенты:** **Петрова Людмила Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики  
**Кузнецов Александр Валерьянович**, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития Чувашского республиканского института образования Министерства образования Чувашской Республики

**Редакционная**

**коллегия:** **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, проректор Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии  
**Егорова Анна Семёновна**, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Федоськина Анастасия Дмитриевна**, помощник редактора

**О-23 Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 октября 2023 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 148 с.

**ISBN 978-5-6050720-2-7**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050720-2-7  
DOI 10.21661/a-876

© БУ ЧР ДПО «ЧРИО»  
Минобразования Чувашии, 2023  
© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Батракова Н.В.</i> Приемы работы с одаренными детьми на уроках английского языка .....	8
<i>Болотова А.В.</i> К вопросу применения инновационных технологий на уроках физики в ПОО .....	11
<i>Валуйских А.В., Авдеева В.Н.</i> Развитие связной речи и речевой активности учащихся с нарушениями речи посредством педагогической технологии «Сторителлинг» с использованием «Кубиков историй» .....	13
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Использование ИКТ в дошкольном образовательном учреждении .....	16
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Проектная деятельность в дошкольном общеобразовательном учреждении .....	18
<i>Михайлюкова Л.А., Рысаева Е.В., Соловьёва О.В.</i> Формирование логических приемов мышления у дошкольников .....	19
<i>Семёнова О.М.</i> Использование приемов технологии критического мышления при обучении детей с ОВЗ .....	22
<i>Щербина Л.С., Федосеев Т.Т., Глушкова Ю.В.</i> Использование метода синквейна в развитии связной речи у детей с ТНР .....	26

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Куликова О.В.</i> Социальное партнёрство как средство музыкально-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФОП ДО ...	30
<i>Маркова Е.В., Погодина А.А., Беликова Н.А.</i> Особенности игры как средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников .....	33
<i>Степанова Н.Ю., Григорьева Д.С.</i> Организация педагогического наставничества молодых педагогов в условиях ДОУ .....	40

## ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Тярова Е.И., Казакова Н.С.</i> Развитие представлений о времени у детей раннего дошкольного возраста .....	42
<i>Худобина Ю.А., Максимовская А.В.</i> Формирование целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию .....	44

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Главатских М.С.</i> Формирование естественно-научной грамотности на уроках физики с использованием цифровых образовательных ресурсов .....	47
---	----

*Щербина Любовь Степановна*  
воспитатель

*Федосеев Татьяна Тихоновна*  
воспитатель

*Глушкова Юлия Владимировна*  
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИНКВЕЙНА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР**

***Аннотация:** в статье рассматривается новый эффективный метод развития речи ребенка с ТНР – дидактический синквейн. Авторы полагают, что он пополняет лексический словарь детей существительными, прилагательными, глаголами; заставляет соотносить действия и признак, способствует употреблению метафор и эпитетов.*

***Ключевые слова:** синквейн, подготовительный этап, основной этап, заключительный этап, расширение словаря, дидактические игры.*

Правильная речь занимает одно из важнейших мест в развитии ребенка. Только через родной язык дети входят в окружающую их жизнь.

Родной язык – это средство общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит «активным могучим средством всестороннего развития личности ребенка» (А.И. Сорокина). Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем содержательнее его общение со сверстниками, взрослыми, тем быстрее он станет социально мобильным и войдет во взрослую жизнь, школу.

Всем известно, что речь детей с ТНР ограничена, она характеризуется бедностью словаря, нарушением лексико-грамматических категорий, низким уровнем сформированности связной речи. Исходя из опыта работы с такими детьми, можно сказать, что им требуется больше усилий на то, чтобы изложить правильно свои мысли. Поэтому решили попробовать в своей работе такую игровую технологию, как дидактический синквейн. Этот метод позволяет активизировать познавательную деятельность, способствует критическому мышлению, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Что такое синквейн? Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японской поэзии разработала новую форму стихотворения, состоящего из пяти строк – синквейн. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году. В России синквейн появился в 1997 году, как эффективный метод развития образной речи.

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает елочку:

- первая строка – это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идет речь);
- вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему;
- третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета;

– четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

– пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

В работе с детьми поняли, что строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова.

Таблица 1

<p><i>Воспитатель.</i> Любящий. Мудрый. Заботится. Развивает. Помогает. Вторая мама для детей. Наставник</p>	<p><i>Солнце.</i> Яркое. Желтое. Просыпается. Греет. Светит. Поддерживает жизнь на земле. Звезда</p>
<p><i>Дом.</i> Большой. Красивый. Защищает. Греет. Помогает. Люблю, когда все дома. Уют</p>	<p><i>Книга.</i> Умная. Интересная. Учит. Помогает. Увлекает. Книга – мой друг. Учитель</p>

Подготовительный этап.

Работу начинали с уточнения, расширения и совершенствования словаря. При знакомстве детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета», готовилась основа и накапливался материал для последующей работы над предложением. Дети овладевали понятиями «живой» и «неживой» предмет, учились правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета. В этой работе использовали различные картинки, предметы. Здесь эффективным средством речемыслительной деятельности послужил приём мнемотехники, с помощью которого дети лучше запоминали факты, события, наглядный материал усваивался лучше вербальным. На каждом занятии при работе с картинным материалом играли в игру «Возьми картинку, покажи детям, подумай и задай вопрос». Эта игра нравилась детям, они выступали в роли педагога, в результате научились безошибочно ставить вопросы к предметным картинкам.

Закрепляя полученные знания, играли в игры «Живые – неживые», «Посмотри и назови», «Что или кто это?», «Беги ко мне», «Копилка слов», «Дружные слова». Игры помогли детям усвоить понятие «слово». Все игры сопровождался показом символа предмета, и дети быстро запоминали обозначение и безошибочно соотносили символ со словами, обозначающими предмет.

Так как прилагательные в развитии ребёнка появляются позже имён существительных и глаголов, мы параллельно проводили работу по подбору глагольного словаря к существительному и по усвоению символов действий предмета, а это 3-я строчка дидактического синквейна – где содержится уже три слова, описывающие действие предмета или явления и отвечающие на вопрос: что делает? И обозначали символами, состоящими из трёх значков. Так мы предлагали детям назвать предмет, затем вспомнить и придумать, что этот предмет умеет или может совершить (например, кошка – спит, мяукает, царапает и т. д.). При этом демонстрировался образ символа действия предмета. И мы обозначали её так: (показать- треугольник с двумя черточками внутри) Данная работа проводилась систематически в рамках каждой

изученной лексической темы. После такой работы дети легко усвоили понятие «слово», «действие».

Особое место в речи занимают имена прилагательные, которые появляются позже существительных и глаголов. Это вторая строка синквейна – где находятся два слова, которые описывают свойства или признаки этого предмета или явления и обозначаются символами из двух треугольников с волнистой линией внутри и уточняли, на какой вопрос этот символ отвечает. На этом этапе мы использовали дидактические игры «Загадки зайца», «Что в корзине?», «Скажи наоборот», «Похожие слова», «Семейная олимпиада», где играющий должен подобрать как можно больше слов-признаков к существительному. Например: трава (какая она?) -зелёная, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная. . .

Основной этап.

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет, его признаки и его действия, их подводили к понятию о предложении и начинали работу над структурой и грамматическим оформлением предложения.

Знакомили с алгоритмом составления синквейна, формировали первоначальные умения составлять синквейн (с помощью педагога) по картинкам, используя схемы. Построение грамматически оформленных предложений – кульминационный процесс формирования речи при её недоразвитии. Поэтому хочется подчеркнуть важность и необходимость работы с детьми, имеющими речевые нарушения над четвёртой строкой синквейна – предложением. Использование синквейна способствовало разнообразию предложений. Появлялись наряду с нераспространёнными предложениями, распространённые (Девочка рисует дом карандашом. Мама подарила дочке красивое платье), предложения с однородными членами и т. д.

Пятая строка содержит в себе одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления. Для этого мы учили детей применять аналогии, обобщающие слова, превращать непривычное в привычное. И на этом этапе так же использовали картинки, предметы по пройденным темам.

Практический этап

Формируется и совершенствуется умение самостоятельного составления дидактического синквейна по лексическим темам.

При составлении синквейна использовала такие варианты работы как:

- составление синквейна по изученной теме: например: «Весна»;
- составление короткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;

(Эти методы развивают у детей память, слуховое восприятие, логическое мышление и творческое воображение. При использовании более усложненной схемы, у детей обогащается словарный запас, умения строить правильно предложения, формируется и развивается связная речь, способствует успешному составлению описательных рассказов).

- поиск ошибки/неточности в синквейне и ее исправление;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части, т. е. отгадывание синквейна-загадки.

Например, дан синквейн без указания темы (первой строки) – на основе существующих строк необходимо ее определить. (Этот способ учит

сообразительности и мышлению. Использование наглядно-графических схем помогает детям быстрее усвоить эти понятия).

Дошкольники не все умеют писать, поэтому работа над составлением синквейна проходит с использованием разных схем-алгоритмов:

- графические рисунки;
- схема «Ёлочка»;
- схема «Пирамида»;
- схема «Матрёшки».

Графические рисунки помогают дошкольникам более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему. Сначала работа идет с участием педагога, позже, когда детям понятна схема работы, дети заполняют синквейн самостоятельно.

Эффективность синквейна в развитии образной речи дошкольника.

В чём же его эффективность и значимость?

- во-первых, его простота. Синквейн могут составить все;
- во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;
- синквейн является игровым приемом;
- составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу;
- составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации:
- какие они? (прекрасные, озорные);
- что они делают? (играют, шалят, радуют);
- предложение о детях, афоризм или пословица. (Цветы нашей жизни.);
- ассоциации, которые вызывают слово «дети»? (счастье).

Синквейн можно составить о природе, о картине и сказочном герое, о маме и папе, о настроении. Можно с помощью синквейна сочинить стихотворение на любое событие или праздник. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Синквейны могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе, на занятиях, в режимные моменты, в совместной деятельности педагогов с детьми, а также рекомендуются родителям.

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения. Он помогает пополнить словарный запас. Учит краткому пересказу. Находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Составить его получается у всех. Он помогает развить речь и мышление. Облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

#### *Список литературы*

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. EDN QYHUON
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н.Д. Душка // Логопед. – 2005. – №5.
3. Коноваленко В.В. Родственные слова. Лексико-грамматические упражнения и словарь для детей 6–8 лет / В.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2009.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2010.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. EDN RYTBGH
6. Ушакова О.С. Придумай слово / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.