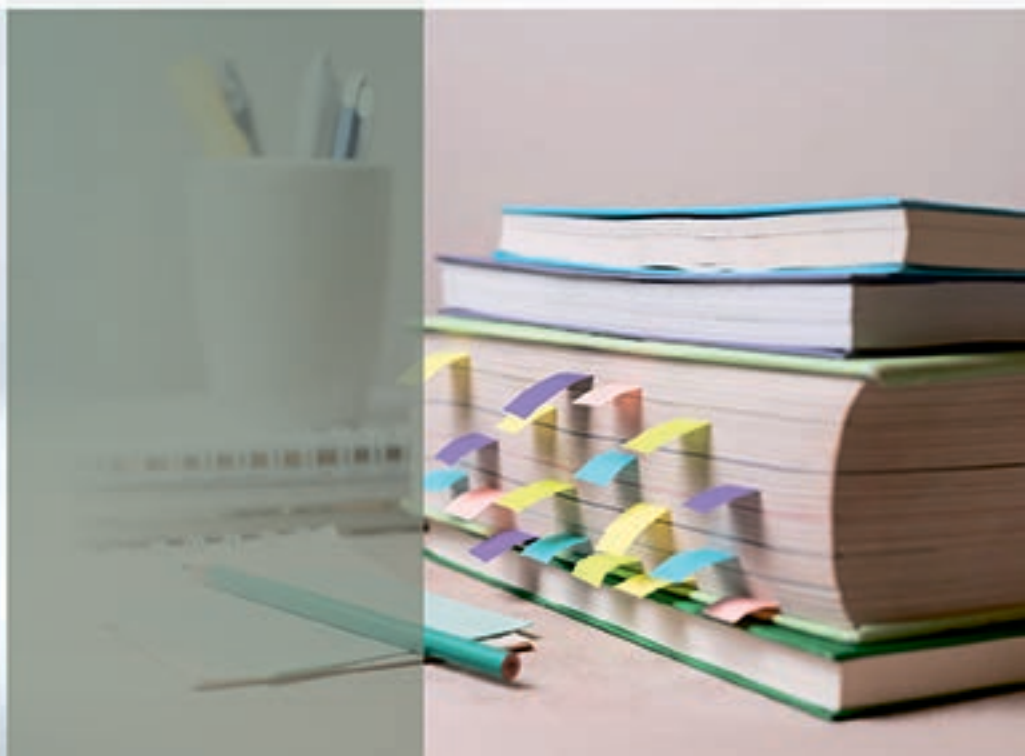




ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ



ЦНС «Интерактив плюс»

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 26 июля 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0:001
ББК 74.04 (2)+72
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №871-ЭК от 26.07.2023*

Рецензенты: **Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский Государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения Общества «Знание»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кузнецова Евгения Витальевна, помощник редактора

О-23 **Образование и наука в современных реалиях** : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 июля 2023 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 144 с.

ISBN 978-5-6050203-6-3

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050203-6-3
DOI 10.21661/a-871

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

<i>Камышеникова Т.А., Масловская И.Ю.</i> Формирование финансовой грамотности у дошкольников как одно из условий их экономической социализации	54
<i>Капустина О.А.</i> Развитие навыка осознанного чтения при работе над текстом литературного произведения у учащихся в старших классах....	56
<i>Киреева Т.А., Сердюкова А.В.</i> Приемы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе.....	59
<i>Киселева Н.К., Кузнецова М.В., Сыркина Н.П.</i> Использование песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста	61
<i>Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В.</i> Влияние мультфильмов на развитие ребенка дошкольного возраста.....	64
<i>Корева Т.В., Коренева Н.И.</i> Взаимодействие воспитателя группы ЗПР и инструктора по физической культуре в процессе коррекционно-развивающей деятельности	66
<i>Левыкина Л.В., Бочкарева Л.В., Корсакова Е.В., Крейзо Н.А., Чиркова С.С.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи как условие успешного развития ребенка в условиях детского сада	68
<i>Михайлова Т.Н.</i> Развитие цветовосприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения средствами дидактических игр.....	72
<i>Некипелова Л.В.</i> Наглядное моделирование как средство умственного развития с онр в работе учителя-логопеда	75
<i>Нелина А.В., Титова Е.П., Ляхова Н.С.</i> Ассиметричная гимнастика как оздоровительная технология в физическом развитии детей дошкольного возраста.....	77
<i>Новикова Н.В.</i> Реализация игровой технологии при коррекции нарушений речи детей дошкольного возраста в деятельности учителя-логопеда.....	80
<i>Охрименко Н.Ю., Воронова М.Н.</i> Особенности развития воображения у детей старшего дошкольного возраста	83
<i>Панфилова О.Ю.</i> Организация наставничества в ДОУ.....	85
<i>Перевознюк И.Ю., Колдаева Ю.Н., Чумакова О.Н.</i> Развивающие игры В.В. Воскобовича как универсальный инструмент для внедрения здоровьесберегающих технологий.....	88
<i>Полякова И.Н., Пашкина Н.В.</i> Особенности проявления агрессивности у детей дошкольного возраста	90
<i>Романченко А.С.</i> Развитие речи младших школьников	92
<i>Сапонова Е.Г., Гамза Е.С.</i> Тематические акции как одна из эффективных интерактивных форм работы с родителями воспитанников ДОО.....	92

Таким образом, используя игровые технологии, в частности, различные методы и приемы при проведении коррекционной логопедической работы педагог способствует формированию и созданию для ребёнка разнообразной, интересной, наглядной и доступной для него речевой среды, которая будет способствовать решению задач по развитию речи дошкольников. Кроме того, игровая технология позволяет активизировать различные психические процессы, формировать личность ребенка в целом, исправлять и корректировать имеющиеся нарушения речи у дошкольников.

Таким образом, используя игровую технологию в своей деятельности, учитель-логопед повышает эффективность обучения и развития детей с речевыми нарушениями посредством применения различных видов игр.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/>
2. Барсукова С.Н. Игра как средство развития познавательных способностей у детей в группах раннего возраста / С.Н. Барсукова // Педагогика и психология: сб. ст. по материалам IX междунар. науч.-практ. конф. – М.: Международный центр науки и образования, 2017. – С. 48–53.
3. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. – СПб., 2011. – 112 с. – EDN QYHNOF
4. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М., 1991.
5. Сергеева И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И.С. Сергеева, Ф.С. Гайнуллова. – М.: КНОРУС, 2016. – 112 с.

Охрименко Наталья Юрьевна

магистр, воспитатель

Воронова Марина Николаевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются различные точки зрения отечественных педагогов-психологов по вопросу развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: воображение, старший дошкольный возраст, творческие способности, эмоции.

Развитие воображения зависит от многих факторов: возраста, умственного развития, индивидуальных особенностей личности. Отечественные психологи, такие как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Подьяков, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина доказали, что возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте.

Л.С. Выготский отмечал, что именно с накопления опыта начинается большое воображение. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях, будет деятельность его воображения [4].

Опыт ребенка складывается и растет постепенно, он отличается глубоким своеобразием по сравнению с опытом взрослого. Отношение к среде, которая своей сложностью или простотой, своими традициями и влияниями стимулирует и направляет процесс творчества, у ребенка происходит иначе, чем у взрослого человека, вследствие чего и воображение у ребенка работает иначе, чем у взрослого [5].

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы образовательных траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, развиваются воображение и фантазия, творческие способности, начинают складываться интересы и склонности, формируются потребности, лежащие в основе творческого отношения к действительности.

Воображение у ребенка начинает развиваться довольно рано, оно слабее, чем у взрослого, но оно занимает больше места в его жизни. Дети старшего дошкольного возраста способны составлять в уме план предстоящих действий. Воображение детей этой возрастной группы носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуясь содержательностью и специфичностью. Появляются элементы творчества [2].

О.П. Елисеева утверждает, что в этом возраст перестраивается и мотивационно-потребностная сфера личности ребенка. Старшие дошкольники испытывают потребность «реализовать себя как субъекта, приобщаясь к социальным сторонам жизни не просто на уровне понимания, но, как и преобразователи» [6].

По мнению Д.Б. Богоявленской, старший дошкольный возраст является наиболее благоприятным и значимым периодом для возникновения новых условий развития воображения личности. У старших дошкольников воспитываются любознательность, самостоятельность, активность, инициатива; формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, критически оценивать свою деятельность [3].

Анализируя работы Р.Г. Казакова, можно заключить, что в старшем дошкольном возрасте отношения и оценки носят преимущественно эмоциональный характер в развитии воображения. Для данного возраста характерны слабая «информационная вооруженность» потребности в творческой самореализации, ограниченность и внушаемость детской фантазии и воображения, большая роль идентификации, копирования и подражания [7].

Психологи считают, что для развития воображения необходимо наличие определенных условий: эмоциональное общение с взрослыми, предметно – манипулятивная деятельность, необходимость разных видов деятельности. Родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта [1].

Общепризнанным является тот факт, что старший дошкольный возраст наиболее благоприятный и значимый период для создания условий,

способствующих развитию воображения: у детей воспитываются любознательность, самостоятельность, активность, инициатива; формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, критически оценивать свою деятельность.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: учебное пособие / Т.П. Авдулова, Г.Р. Хузеева; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский педагогический гос. ун-т». – М.: МПГУ; Прометей, 2013. – 135 с. – EDN SDTQUN
2. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства / Р. Арнхейм. – М.: ГИТИС, 2010. – 56 с.
3. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность и проблема творчества / Д.Б. Богоявленская. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 249 с.
4. Выготский Л.С. Собр. соч. / Л.С. Выготский. – В 6 т. Т. 3. – М.: Просвещение, 1983. – 349 с.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2008. – 185 с. – С. 70.
6. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности / О.П. Елисеев. – 2-е изд., испр. и перераб. – СПб.: Питер, 2003 – 240 с.
7. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников / Т.Т. Казакова. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.
8. Выпускная квалификационная работа изобразительная деятельность как средство развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vypusknaya-kvalifikacionnaya-rabota-izobrazitelnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskogo-voobrazheniya-detej-starsheg-6162265.html> (дата обращения: 17.07.2023)

Панфилова Ольга Юрьевна
старший воспитатель
МКДОУ №13
г. Киров, Кировская область

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОУ

***Аннотация:** в статье раскрываются трудности молодого педагога в начале работы, цель и задачи наставничества, этапы становления молодого специалиста, этапы работы по наставничеству, оценка результатов работы, а также литература, которую можно использовать в работе наставника.*

***Ключевые слова:** наставничество, молодой педагог, задачи наставничества, этапы наставничества.*

Особенностью трудовой деятельности начинающих педагогов является то, что с первого дня работы у них те же обязанности, и они несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем. Родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них такого же профессионализма, как и от педагогов-стажистов. Но вместе с тем молодые педагоги испытывают немало трудностей в начале своего профессионального пути. Они сталкиваются с неуверенностью во взаимодействии с детьми,