**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Сказкотерапия - способ излечение детских душ»**

**Подготовил: воспитатель, Полякова И.Н.**

**Период: июнь 2024г.**

Термин «арт - терапия» (art - искусство, artterapy – терапия) переводится как терапия искусством. Это терапевтический метод, основанный на лечебном влиянии общения в сочетании с творчеством.

У детей с агрессивным поведением можно выделить следующие общие черты: примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов, повышенная внушаемость, склонность к подражанию, грубость, неустойчивая самооценка, повышенная тревожность, неумение находить выход из трудной ситуации.

Арт – терапия является одним из лучших и результативных методов коррекции агрессивности у старших дошкольников. Она без особых затруднений позволяет отреагировать отрицательные эмоции, привить навыки приемлемого избавления от гнева, агрессии, развить внутренний контроль. Арт – терапия позволяет ребенку включиться в группу сверстников, развивая тем самым его коммуникативную компетентность. Ребенок в процессе терапии устанавливает продуктивный контакт как со взрослыми, так и со сверстниками.

Сказка является произведением искусства и как почти каждый вид искусства становится своего рода психотерапией. Дословно сказкотерапия означает лечение сказкой, хотя точнее было бы ска­зать лечение повествованием, так как в ней используются самые разные литературные жанры: притчи, былины, басни, легенды, ми­фы, сказки, анекдоты, байки, фэнтези, любовные романы и т. п. - все, что описано метафорой, что имеет иносказательный смысл. Самым разнообразным жанром является сказка - вымышленная история, содержащая невозможные или неправдоподобные с точ­ки зрения слушателя события или явления.

Сказкотерапия - это и процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; это и процесс образова­ния связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс активизации ресурсов, потенциала личности; совместное с ребёнком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в дан­ный момент психотерапевтическими; процесс подбора каждому ребёнку его особенной сказки.

Часто люди, не знакомые со сказкотерапией, считают, что она адресована только детям, причем дошкольного возраста. В дейст­вительности это не так, хотя ее и правомерно назвать «детским ме­тодом», поскольку сказка обращена к детскому началу человека лю­бого возраста. В сказкотерапии «ребенок» понимается более ши­роко, как «внутренний ребенок» в каждом человек. А ***предметом сказкотерапии****,* соответственно, является процесс воспитания «внут­реннего ребенка», развитие души, приобретение знаний о законах жизни, моделях социально-приемлемого поведения.

Причины многих проблем, таких как агрессивность, страхи, тики, неуверенность, низкая самооценка, трудности в общении, комплексы неполноценности, как правило, лежат в раннем дет­стве. Они закладываются на иррациональном уровне, ведь малень­кий ребенок - существо эмоциональное. Каждая психологическая школа по-своему объясняет причины проблем и предлагает свои пути помощи. В сказкотерапии все эти проблемы можно обозна­чить одним словосочетанием - «внутренняя дисгармония разви­тия человека», а помощь - «достижение внутренней гармонии». В сказках противо­стояние добра и зла почти всегда очевидно, и это противостояние черно-белое. И дети учатся на сказках пониманию того, что хоро­шо, а что плохо, причем эти знания прочно фиксируются на под­сознательном уровне. Мы это чувствуем, и эти чувства те же самые, которые мы ис­пытывали в детстве, когда совершали те или иные поступки, те, которые мы испытывали, когда слушали сказки и переживали за ге­роев. И как результат - внутренний конфликт, своеобразным мето­дом решения которого может быть возвращение к сказкам, воспо­минание или открытие вновь простых и глубоких истин. Ведь и природа позаботилась об этом, мы на протяжении жизни возвра­щаемся к одним и тем же сказкам, читая их детям, внукам, и каж­дый раз находим в них что-то новое для себя.

Дети очень любят сказки, потому что в них компенсируется недостаток действия в реальной жизни, в них запрограммирована их взрослая жизнь. Через сказку ребенок получает знания о мире, взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, возникаю­щих у человека в жизни, учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и спра­ведливости. Через сказку у ребенка формируется символический «банк жизненных ситуаций».