

**Деловая игра**  
**«Речь педагога, как средство**  
**подражания детьми»**

Подготовил: учитель-логопед  
МБДОУ д/с № 46 «Колокольчик»  
Глушкова Ю.В.

**Цель:** повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности педагога ДОУ.

**Задачи:**

1. Уточнить и закрепить знания педагогов о культурных и методических требованиях к речи педагога;
2. Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;
3. Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

**Ход игры**

Сфера профессионального общения педагога представляет собой систему сложных коммуникативных взаимодействий с участниками педагогического процесса, направленных на эффективное решение педагогической задачи, реализуемой с помощью различных коммуникативных средств, и действующих в рамках существующих норм педагогической этики.

Современный педагог должен обладать не только педагогическим мышлением, но и владеть искусством профессионального общения, быть носителем накопленных культурой общечеловеческих ценностей и сам являть образец общей, в том числе и речевой культуры. Результативность профессиональной речевой деятельности педагога зависит от его способности конструктивно взаимодействовать с участниками общения.

Педагоги делятся на 2 команды, придумывают название команды.

**1. Конкурс – разминка «Продолжи пословицу».**

Команды поочередно продолжают начатую ведущим пословицу:

- «С волками жить –... (по-волчьи выть)».
- «С миру по нитке –...(голому рубаха)».
- «Взялся за гуж –... (не говори, что не дюж)».
- «Всяк сверчок –... (знай свой шесток)».
- «Двое пашут –... (а семеро руками машут)».
- «Кончил дело –...(гуляй смело)».
- «Гром не грянет –... (мужик не перекрестится)».
- «Кто где родился –... (там и пригодился)».
- «Не зная броду –... (не суйся в воду)».
- «На всякий роток - ... (не накинешь платок)».
- «Не ошибается тот, - ...(кто ничего не делает)».
- «Не место красит человека, - ... (а человек место)».

**2. Конкурс «Аналогия»**

Каждая из команд получает по карточке, на которой написаны пословицы народов мира. Нужно подобрать каждой из них русскую пословицу, подходящую по смыслу заданной. Ответы принимаются в устной форме.

**1 карточка**

Язык беду приводит (китайская). – Язык мой – враг мой (русская).

Лучше плотва в кадке, чем щука в озере (финская). – Лучше синица в руках, чем журавль в небе (русская).

На бедного сироту все камни летят (афганская). – На бедного Макара все шишки валяются (русская).

Молчаливый рот – золотой рот (германская). – Слово – серебро, а молчание – золото (русская).

### 2 карточка

Свой рост всегда ближе (финская). – Своя рубашка ближе к телу (русская).

Сын леопарда – тоже леопард (африканская). – Яблоко от яблони недалеко падает (русская).

Верблюда под мостом не спрячешь (афганская). – Шила в мешке не утаишь (русская).

Бойся тихой реки, а не шумной (греческая). – В тихом омуте черти водятся (русская).

### **3. Конкурс «Самый догадливый».**

Задание: команды получают карточку, на которой указаны 3 предмета. За 1 мин. необходимо ответить, с какой целью они используются. На каждый предмет необходимо дать пять ответов.

Слова: кнопка, гвоздь, ботинок, помидор, шнурок, одеяло.

(засекаем время)

### **Физкультминутка Словесная игра «Закончи слово»**

Играющие располагаются по кругу. Ведущий бросает кому-либо мячик и говорит первый слог какого-нибудь слова, например: «Ма...». Поймавший мяч, отвечает: «...ма» (Мама) - и перебрасывает мяч ведущему. Слова надо подбирать короткими, вначале игры ведущий может сказать, что это будут имена тех, кто стоит в круге. Све-та, Ле-на и т. д. Постепенно, раз за разом, игру можно усложнять, вводя слова из трех слогов. Например: ведущий говорит: «Ма...» и бросает мяч следующему участнику, поймавший отвечает: «ши» и бросает мячик другому игроку. Тот заканчивает слово: «на» (Ма-ши-на) и бросает мяч ведущему и т.д.

### **4. Конкурс «Ударение»**

Каждая из команд должна правильно расставить ударение в следующих словах:

*каталог, красивее, петля, свекла, сироты, цемент, позвонит, начала, начался, простыня, звонишь, алфавит, аргумент, договор, досуг, звонит, каталог, квартал, начать, петля, процент, танцовщица, ремень, избаловать.*

### **5. Конкурс «Управление голосом»**

Каждый из участников команд должен произнести междометия, выражая голосом разные чувства:

Усталость: У \_\_ Ф \_\_ !

Отвращение: Ф \_\_ У \_\_ !

Презрение: Ф \_\_ И \_\_ !

Испуг: О \_\_ Х \_\_ !

Удивление: О \_\_ Й \_\_ !

Боль: А \_\_ А \_\_ А \_\_ !

Восторг: О \_\_ О \_\_ !

Повеление: Н \_\_ О \_\_ !

Сомнение: Н \_\_ У \_\_ ?

Призыв: Э \_\_ Й \_\_ !

Укоризна: То-то!  
Сожаление: Ой-ё-ёй!  
Удивленно: О-О-О  
Категорично: Да

## **6 Конкурс «Черный ящик»**

В черном ящике находятся репродукции картин, по которым составляется описательный рассказ. Команде - сопернице надо отгадать название картины и ее автора по описанию.

Примерные рассказы для воспитателей.

**1.** На полотне изображен характерный русский пейзаж. Спокойный солнечный день середины осени. Все на ней дышит тишиной и осенним покоем. Солнце светит уже не так ярко. Перед нами открывается русский простор: поля, рощи, река. Художник изобразил лес, «точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...», и нашел выразительное многоцветье красок для описания прекрасной осенней поры. Золото листвы красиво оттеняет прозрачную воду реки и синеву неба. Гладкую поверхность медленно текущей реки еще не беспокоит порывистый холодный ветер. В реке, словно в зеркале, отражаются прибрежные деревья, кусты и высокое небо. (И.И. Левитан «Золотая осень»).

**2.** На полотне известного художника изображен скромный сельский пейзаж. На дворе хмурый день, но в воздухе пахнет весной. На переднем плане, на берегу пруда, выстроились в ряд старые, пережившие не одну бурю березы. На их голых ветвях видны гнезда, а вокруг суетятся сами хозяева- грачи. Они совсем недавно вернулись из теплых краев, отдыхают после долгого и опасного пути, переговариваются между собой на своем птичьем языке. Неподалеку виден бревенчатый забор, а за ним возвышается колоколенка сельской церкви. Дальше, до самого леса, раскинулись побуревшие поля со следами последнего снега.

На картине весна только началась. Не весь снег еще растаял; он напоминает о студеных зимних днях. Солнышко только начинает прогревать землю, а вокруг пахнет весной и свежим легким воздухом. И все на этой картине говорит, что начинаются долгожданные теплые деньки и приятные перемены.

После проведения шести конкурсов подводятся итоги. Во время подведения итогов ведущий предлагает педагогам – участникам выполнить следующее упражнение.

### **Практическое упражнение «Загибание листа».**

Возьмите лист бумаги и начинайте его сгибать – как вам будет угодно. При каждом сгибании вспоминайте какие негативные, неприятные слова сказаны вами когда-либо в адрес дорогих и близких Вам людей.

А теперь разворачиваем лист и с каждым отгибанием вспоминайте те хорошие, приятные и ласковые слова, которые вы говорите им.

Вы расправили листок, а на нем так и остались эти линии сгибов. Так же как и в душе каждого человека остаются травмы от непонимания и несправедливости к ним.

Подведение итогов. Поздравление команд-участников.