

Хеппенинг- рисование пальчиками для детей раннего возраста

Воспитатели Григорьева Я.Б., Ушакова К.А.

«Хеппенинг» (в переводе с английского "случаться"). Эта технология относится к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате исполнения специальных изобразительных приемов.

Суть данного метода заключается в том, что взрослый предоставляет ребенку полную свободу действий с различными материалами (красками, фломастерами, карандашами, мелками и т.д.).

Малыш рисует, что хочет и как хочет.

Рассмотрим некоторые виды хэппенинга.

Рисование пальчиками.

Это способ получения изображения путем отпечатывания пальцев руки на бумаге: можно ставить точки кончиками пальцев, проводить ими линии, использовать отпечаток пальца по всей длине или собирая их пучком. Так можно изобразить снежинки, травинки, солнечные лучики, дорожки и др.

Рисование кулачком.

Сложив пальчики в кулачок разными способами, можно получить изображения

цветов, улиток, ракушек.

Полураскрытый кулачок позволяет без труда нарисовать радугу или, к примеру, банан.

Рисование ладошкой.

Ладонка вызывает дикий восторг, если ей просто размазывать краску в разных направлениях, получая цветные абстракции и незамысловатые сюжеты. Подойдя к вопросу более разумно, мы получаем красивых бабочек, осьминогов, кленовые листочки, а если отвести в сторону большой пальчик - любых четвероногих животных в принципе. Можно использовать ребро ладони для добавления недостающих деталей и воплощать в жизнь самые смелые задумки.

Рисование на подносе.

Для этого достаточно насыпать на поднос небольшой слой манки и разровнять. Творить на таком холсте можно бесконечно. Здесь можно использовать все вышеописанные способы, за одним исключением – без краски.

Оттиск или штампирование.

Это способ получения изображения при помощи любых предметов. Использовать можно винные пробки, скомканную бумагу, пластилин, кубики ЛЕГО, надутые целлофановые пакетики и многое другое, что можно без труда окунуть в краску и сделать отпечаток.

Занимаясь рисованием с использованием нетрадиционных техник, у детей появляется уверенность в собственных силах, а сами занятия дарят им положительные эмоции и радость от результатов своих работ. Создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы осмысливаются новые качества предметов, малыш овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

